

INVITATION PRESSE

Amiens, le 16 février 2024

Spectacle musical : L'Odyssée musicale du cerveau

Avec Emmanuel BIGAND, professeur de psychologie, membre de l'IUF et spécialiste de l'étude des processus cognitifs impliqués dans la perception de la musique

Le mardi 20 mars 2024 à 20h, l'UPJV vous invite à un spectacle musical à l'intérieur de votre cerveau !

Organisé à Amiens à l'occasion de la [semaine du Cerveau](#) par le [Groupe de Recherches sur l'Analyse Multimodale de la Fonction Cérébrale](#) (GRAMFC, Inserm U 1105) de l'UPJV, avec le soutien de la Fondation pour l'Audition et de l'Agence Nationale de la Recherche, l'Odyssée musicale du cerveau est un conte scientifico-musical sous forme de cabaret, qui vous invite à découvrir comment plusieurs régions du cerveau réagissent à la musique.

Interaction entre savoir scientifique et expressivité musicale

Sur la scène représentant un cerveau, et avec une interface en temps réel « lumière-son » originale, une chanteuse pop et un quatuor à cordes illustrent comment la musique fait swinguer nos neurones.



Violons, violoncelle, alto et chant s'accordent pour faire voyager le public à l'intérieur d'un cerveau stimulé par la musique. Sur des airs de musiques traditionnelles, actuelles ou encore contemporaines, de l'oreille interne aux réseaux de la mémoire, en passant par le tronc

Retrouvez tous nos communiqués sur <https://www.u-picardie.fr/l-universite/actualites/presse/>



@UPJV.Univ



@UPJV_Univ



www.linkedin.com/school/1464400/



@upjvuniv

INVITATION PRESSE

cérébral, le cortex auditif ou encore les aires motrices, le public est embarqué dans une épopée auditive fondée sur les connaissances actuelles des neurosciences de la musique.

Un aperçu du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=ba5Tak8VtFI>

Une mise en scène scientifique d'Emmanuel Bigand

À la conception scientifique de ce spectacle, le professeur de psychologie cognitive Emmanuel Bigand, également violoncelliste.

Membre de l'Institut universitaire de France rattaché à Dijon au laboratoire CNRS de l'apprentissage et du développement, spécialisé dans l'étude des processus cognitifs impliqués dans la perception de la musique, Emmanuel Bigand a publié plusieurs ouvrages sur la musique et le cerveau, le dernier ayant donné lieu à un documentaire Arte et à une pièce produite par le théâtre des Célestins à Lyon. Sa conférence-concert « lorsque la musique fait swinguer les neurones » a été produite plus de 200 fois, dans des lieux prestigieux en France et à l'étranger.

Diplômé du Conservatoire à rayonnement régional de Versailles, il a suivi les formations professionnelles de l'Orchestre Français des Jeunes et de l'Académie d'Orchestre, et a joué à l'opéra de Marseille plusieurs années avant de se consacrer à la recherche.

Il y a 10 ans, il a fondé le Rolling String Quartet et il continue de suivre les masters class du quatuor Manfred à Dijon. Il est actuellement en résidence artistico-scientifique à l'Orchestre de Dijon Bourgoigne.

Le spectacle est accessible à tous, ne nécessite aucune connaissance scientifique ou musicale au préalable, et s'adresse aux néophytes tout aussi bien qu'aux spécialistes.

L'Odyssée musicale du cerveau

Entrée libre et gratuite

Le 20 mars 2024 à 20h

Amphithéâtre Montesquieu – Pôle Universitaire Cathédrale - Amiens

Contact presse

Virginie VERSCHUERE
Directrice de la communication - UPJV
virginie.verschuere@u-picardie.fr
03 22 82 73 46 - 06 71 98 18 81

Retrouvez tous nos communiqués sur <https://www.u-picardie.fr/l-universite/actualites/presse/>



@UPJV.Univ



@UPJV_Univ



www.linkedin.com/school/1464400/



@upjvuniv