



Signature d'une convention de coopération entre la Bibliothèque nationale de France et l'Université de Picardie Jules Verne

Contacts presse

BnF

Elodie Vincent

cheffe du service de presse

elodie.vincent@bnf.fr

01 53 79 41 18

Université de Picardie Jules Verne

Virginie Verschuere

directrice de la communication

virginie.verschuere@u-picardie.fr

06 71 98 18 81

Le 6 décembre 2023, la Bibliothèque nationale de France (BnF) et l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV) ont signé une convention de coopération en vue de l'installation du futur pôle de conservation de la BnF à Amiens. Regroupant le Conservatoire national de la Presse et un centre de conservation pour ses collections, la livraison de l'équipement est prévue d'ici fin 2029.

Disposant de savoir-faire et d'expériences complémentaires et à haute valeur ajoutée, les deux établissements publics ambitionnent de positionner la Presse comme un facteur d'attractivité scientifique, technique et culturelle rayonnant sur tout le territoire amiénois et les Hauts-de-France.

Les contours de ce partenariat sont définis dans la convention de coopération que Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France et Mohammed Benlahsen, président de l'UPJV, ont signé ce mercredi 6 décembre 2023 sur le site Richelieu de la BnF. Cette coopération doit définir les fondements de l'articulation de l'activité du futur Centre de conservation et du Conservatoire national de la Presse avec la stratégie de formation, de recherche et de valorisation scientifique et pédagogique de l'Université.

L'ouverture du Centre de conservation de la BnF va en effet mobiliser des compétences qui pourront être acquises et cultivées au sein de l'UPJV, dans le cadre de formations dédiées et enrichies.

Dotée de structures scientifiques pluridisciplinaires reconnues sur le plan national et international, l'UPJV souhaite en effet accompagner l'ouverture du Conservatoire en déployant et fédérant une intense activité de recherche sur la thématique de la Presse qui relie les axes de recherche de ses laboratoires en sciences humaines et sociales.

L'UPJV souhaite également renforcer, avec l'appui de la BnF, sa formation initiale et continue en matière de conservation et restauration avec la création d'un diplôme universitaire dédié et la mise en place d'une filière d'apprentissage.

Ce nouveau partenariat complète et enrichit le partenariat déjà conclu avec les collectivités – Amiens Métropole, la ville d'Amiens, la région Hauts-de-France et le département de la Somme, pour l'implantation du Centre et la coopération culturelle.

LE PÔLE DE CONSERVATION :

Le futur pôle de conservation répondra aux problématiques de saturation des espaces au sein des bâtiments existants de la BnF, avec notamment la création de magasins de collections hautement technologiques, indispensables à la préservation des documents les plus fragiles. Le projet vise une très grande qualité architecturale, qui s'inscrit dans l'histoire et l'identité de la BnF marquée, sur l'ensemble de ses sites, par des interventions architecturales particulièrement remarquables. Il devra également être respectueux de son environnement immédiat et tiendra compte du projet urbain d'aménagement ainsi que de la présence du quartier Citadelle où se trouvent l'UFR des Lettres et l'UFR des Sciences Humaines, Sociales et Philosophie de l'UPJV. En matière de qualité environnementale, au terme du programme, la BnF se dirige vers une certification haute qualité environnementale Bâtiment durable (HQE BD).

LE CONSERVATOIRE NATIONAL DE LA PRESSE :

La collection de presse de la BnF figure parmi les plus anciennes et les plus riches au monde. Avec plus de 300 000 titres du XVII^e siècle à nos jours, elle possède une valeur historique, culturelle et éducative fondamentale. Ces fonds majeurs seront au cœur du projet du futur pôle de conservation puisqu'ils seront regroupés au sein du Conservatoire national de la presse. Le Conservatoire permettra de faciliter leur consultation et leur rayonnement, avec la volonté toujours renouvelée de contribuer aux grands débats de société et à l'exercice de la démocratie.

L'APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT :

Le 29 juin 2020, la Bibliothèque nationale de France a publié un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI), concernant la construction et le cofinancement d'un nouveau pôle regroupant Conservatoire national de la Presse et centre de conservation pour ses collections. Après l'étude détaillée des 72 candidatures, suivie de différentes phases de présélection avec le ministère de la Culture, 3 propositions ont fait l'objet de visites et de discussions approfondies. Parmi elles, le projet porté par Amiens Métropole et soutenu par la ville d'Amiens, le département de la Somme et la Région Hauts-de-France s'est distingué en apportant la meilleure réponse sur l'ensemble des critères définis dans l'appel à manifestation d'intérêt. Amiens a été désigné lauréat en novembre 2021 et la convention cadre a été le 4 mars 2022, en présence de la Ministre de la Culture, Roselyne Bachelot.

LE CHOIX D'AMIENS MÉTROPOLÉ :

- Une surface proposée de 30 000 m² constructibles
- Une situation à 2 heures de Paris par la route et à moins d'1h30 par le train, avec une trentaine de liaisons quotidiennes
- Une situation hors de zones à risques
- Une grande qualité de la situation urbaine et de l'environnement immédiat, à proximité du centre-ville d'Amiens et du Pôle universitaire Citadelle de l'Université de Picardie Jules Verne. Amiens Métropole propose également une cellule d'accompagnement auprès des agents de la BnF et de leurs familles pour les aider

dans leur installation à Amiens à l'ouverture du site.

- Le projet d'Amiens Métropole intègre une proposition culturelle ambitieuse, en lien avec le réseau des Bibliothèques d'Amiens Métropole, et de la promotion de la filière « Arts visuels », dans une approche transversale et originale de la valorisation de la presse écrite. Il permettra à la BnF de s'insérer dans un maillage culturel local et régional s'appuyant d'ores et déjà sur un patrimoine et des infrastructures culturels très riches.

