

Portail L1 Arts

Licence Histoire de l'art

L2  
Histoire de l'art

L3  
Histoire de l'art

Licence Arts Plastiques

L2  
Arts plastiques

L3  
Parcours Arts plastiques  
ou  
L3  
Parcours Métiers de la bande dessinée (à visée professionnelle)

Licence Arts du spectacle Études cinématographiques/Pratiques et études théâtrales

L2  
Études cinématographiques  
ou  
L2  
Pratiques et études théâtrales

L3  
Études cinématographiques  
ou  
L3  
Pratiques et études théâtrales

Licence Professionnelle Techniques du son et de l'image

L3  
Professionnelle Techniques du son et de l'image (en apprentissage)

Master Histoire de l'art

Master Arts plastiques

Master Cinéma et Audiovisuel

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

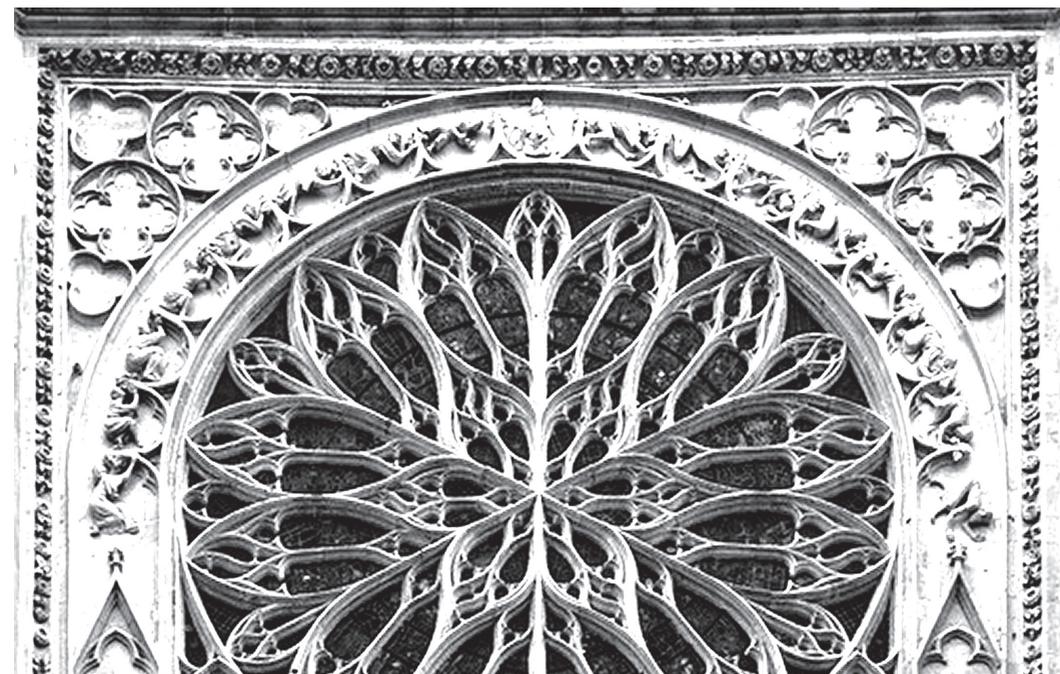
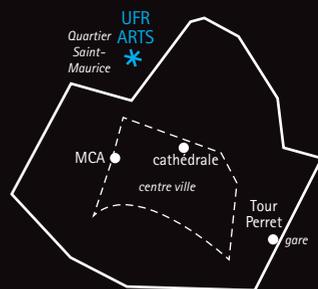
Master Esthétique comparée

UFR ARTS

30, rue des Teinturiers 80000 AMIENS - FRANCE

Accueil : 03 22 22 43 43 mail : infos-arts@u-picardie.fr

<https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/>



# ufr arts licence histoire de l'art et archéologie



UFR  
ARTS  
AMIENS





## LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

La formation en histoire de l'art et archéologie délivrée à l'Université de Picardie Jules Verne propose un panorama des différents modes de création (architecture, peinture, sculpture, arts graphiques et décoratifs...), depuis la préhistoire jusqu'à l'époque actuelle. L'enseignement est réparti en quatre périodes académiques (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine), sans limitation géographique (ouverture sur les arts de l'Islam et les arts d'Afrique, d'Asie et d'Amérique).

Les enseignements comprennent trois cycles successifs : Licence (6 semestres) + Master (4 semestres) + Doctorat (3 ans).

**DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS :** Conservateur du patrimoine • Attaché de conservation • Assistant de conservation • Documentaliste • Médiateur du patrimoine • Animateur de l'Architecture et du Patrimoine • Antiquaire • Galeriste, assistant de galerie • Expert en livres anciens ou en œuvres d'art • Commissaire-priseur (après une formation complémentaire) • Assureur spécialisé en œuvres d'art (après une formation complémentaire) • Éditeur • Iconographe • Critique d'art • Chercheur, enseignant-chercheur (après un doctorat).

### LICENCE 1 : PORTAIL COMMUN A TOUS LES ÉTUDIANTS EN ARTS

En L1, les études se structurent autour d'un axe majeur, constitué d'Unités d'Enseignement relevant du parcours Histoire de l'art et d'un axe mineur comprenant des Unités d'Enseignement relevant, au choix de l'étudiant, soit du parcours Arts Plastiques, soit du parcours Arts du Spectacle. Cette organisation vise à permettre une orientation avisée de la part des étudiants dans la poursuite de leurs études en L2 et L3.

**COURS THÉORIQUES ET TRAVAUX DIRIGÉS :** Arts actuels • Histoire de l'art moderne • Histoire de la photographie • Histoire de la vidéo • Questions esthétiques • Histoire de la musique et du son • Arts de la scène • Théories, histoire et esthétique du cinéma • Histoire de l'art médiéval • Histoire de la performance dans les arts • Histoire de l'art contemporain • Histoire du théâtre • Histoire de la bande dessinée • Théories de l'art • Langues étrangères • Renforcement en français • Ressources numériques et documentaires.

**ATELIERS :** Dessin • Photographie • Sculpture-Installation • Céramique • Art vidéo • Peinture • Son • Performance • Bande dessinée • Infographie • Initiation à la réalisation • Jeu de l'acteur • Arts de la scène, dramaturgie et mise en scène • Approches de l'espace scénique • Arts+Sciences, Technologies, Perceptions.

### LICENCE 2 ET LICENCE 3

**COURS THÉORIQUES :** Actualité de l'Art • Arts de la Préhistoire • Histoire de l'art antique • Histoire de l'art médiéval • Histoire de l'art moderne • Histoire de l'art contemporain • Histoire des arts non-occidentaux • Arts actuels • Histoire sociale de l'art • Collections et musées • Patrimoine en Hauts-de-France • Historiographie • Histoire de la critique d'art • Histoire du cinéma ou histoire du théâtre • Cours au choix en Lettres ou Sciences de l'Homme et de la Société (Histoire, Anthropologie, Philosophie, Sociologie).

**TRAVAUX DIRIGÉS :** Arts de la Préhistoire • Histoire de l'art antique • Histoire de l'art médiéval • Histoire de l'art moderne • Histoire de l'art contemporain • Histoire des arts non-occidentaux • Initiation à la recherche • Préparation à l'insertion professionnelle • Stage • Français: expression écrite et orale • Langues étrangères • Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéologie • Préparation à l'insertion professionnelle.

### POURSUITE D'ÉTUDES

#### MASTER HISTOIRE DE L'ART (2 ANS)

Le Master 1 permet d'acquérir des compétences communes et professionnalisantes en matière de recherche documentaire, de rédaction de mémoire, de problématisation, d'informatique et de langues.

En Master 2, deux possibilités :

- Études historiques des œuvres d'art : Parcours théorique complet constituant le seul passeport reconnu par les professionnels de la conservation, du marché de l'art et de la recherche en art.
- Régie des œuvres et montage d'expositions : Unique en son genre à l'échelle nationale, ce parcours sélectif à visée professionnelle propose en un an une formation intensive et très spécialisée dans un domaine où le niveau M2 est désormais systématiquement requis.

#### DOCTORAT (3 ANS)

Deux options sont proposées aux étudiants désireux de préparer une thèse : Doctorat « Histoire de l'art » ou « Archéologie ».