

COLLOQUE



institut
universitaire
de France



IAS | INSTITUTE FOR
ADVANCED STUDY

LE TEMPS ET LE MOMENT POÉTIQUES TEMPORELLES DE LA MÉTÉO EN LITTÉRATURE

TIME AND TIDE
WEATHER TEMPORALITIES IN LITERATURE

28-29 MARS 2024 / 28-29 MARCH 2024

📍 LOGIS DU ROY
PASS. DU LOGIS DU ROI, 80000 AMIENS

Organisé par :
Anne Duprat (UPJV-IUF), Julia Jordan (UCL)

Contacts :
Anca Mihalache (anca.mihalache@u-picardie.fr)
Marie-France Thibaut (marie-france.thibaut@u-picardie.fr)

PROGRAMME

JEUDI 28 MARS/THURSDAY MARCH 28

LOGIS DU ROY – SALLE DU SAGITTAIRE

08H30 Accueil et Introductions/Welcome and Opening Remarks

Christine Meyer (UPJV), Anne Duprat (UPJV/IUF), Julia Jordan (UCL)

09H00 « Time, Weather, and Narration in Thomas Mann's *The Magic Mountain* »

Urs Buettner (Oxford)

Session 1 – Temps cyclique et temps humain, du Moyen Age à la Renaissance

Weathering Time: Cyclical time and human time, from the Middle Ages to the Early-Modern period

10H00 « Le temps cyclique de la pastorale médiévale »

Charlotte Guiot (Ac. Amiens)

« Pour une sémiotique de la météorologie dans deux traités andalous »

Tariq Oukhadda (U. Moulay Ismaïl - Meknès)

11 H00 Pause café / Coffee

11H30 « La neige et son irruption dans le temps des hommes. Pour une éco-poétique de la contemplation dans quelques fictions textuelles et figuratives de la fin du Moyen Âge français et italien »

Naïs Virenque (UC Louvain)

« Les Sacrifices de l'amour : Le temps météorologique ou la poétique de la discordance »

Rosa Palamaris (U. Toulouse-J. Jaurès)

« Shakespeare, seventeenth-century prognostication, and the limitations of sophisticated thought »

Eric Langley (UCL)

13H00 Déjeuner / Lunch - Logis du Roy

Session 2 – Fictions modernes du temps (XVIe-XIXe s)

Modern Weather/Temporal Fictions

14H00 « An early modern art of reading: the weather, the theatre and the book »

Penelope Woods (UCL)

« Temps qui passe » et « temps qu'il fait » dans la poésie météorologique de la Renaissance

Anne Lemerre – Louÿrat (U. Sorbonne)

« Alternative Histories and Fictional Futures in Defoe's Storm Writing »

Tess Somervell (Oxford)

15H30 Pause café / Coffee

16H00 « Climatisation du moi et temporalité subjective au XVIIIe siècle »

Jean-Luc Guichet (UPJV)

« La quête de la réconciliation des deux temps dans les *Météores* : Voyage des jumeaux et réécriture du *Tour du monde en quatre-vingts jours* »

Taichi Nakae (U. Sorbonne)

20H00 Dîner/dinner - Amiens

VENDREDI 29 MARS/FRIDAY MARCH 29

LOGIS DU ROY – SALLE DU SAGITTAIRE

Session 3 – Météorologies du roman au début du XXe siècle

Time and the Meteorological Novel in the early Twentieth-Century

09H30 « Welcome to the Psychozoic »

Aaron Rosenberg (King's College)

« Glace et glaciation dans le roman préhistorique *Before Adam* de Jack London »

Catherine Grall (UPJV)

« Joyce's Meteorological Device: the weather forecast and everyday time in literary modernism »

Barry Shiels (Durham)

11 H00 Pause café / Coffee

Session 4 – Nuée, temps, tempête (XXe-XIXs)

Cloud, Weather, Storm: Temporal Weather Events

11H30 « Il a été submergé, emporté et roulé pendant un temps qui lui a paru interminable » : approche aspecto-temporelle de la catastrophe naturelle aquatique dans le récit de fiction moderne et contemporain »

Cécile Narjoux (Paris Cité) et Roselyne de Villeneuve (U. Sorbonne)

« Pour qu'il pleuve bientôt et que le ciel se dégage : puissance de la tempête comme non-événement dans les récits d'Ana Lydia Vega »

Angela Ramirez-Carillo ((U. Toulouse-J. Jaurès)

« Passage des nuages, nuheure et condensation »

Margaux Coquelle-Roëhm (U. Poitiers)

13H00 Déjeuner / Lunch - Logis du Roy

Session 5 – Météo, météores et mouvement : littérature du temps présent

Meteors and Movement: Weather and the Present

14H30 « L'expérience de la Mounine de Francis Ponge. Du mouvement et de l'immobilité du temps »

Anouchka Vasak (EHES)

15H00 « Au temps des souvenirs : variations météorologiques et temporelles dans la littérature française »

Fabiola Obame (U. Paris-8)

« Après la pluie, les éclaircies... Les météores en langue et littérature » - Cartographie d'un colloque déroulé sous un 'temps' plutôt capricieux »

Alina Ganea (U. Dunarea de Jos Galati)

16H30 « Représenter l'atmosphère, un défi pour que s'ouvre le temps présent »

Claire Dutrait (CIELA Aix-Marseille)

17H00 Conclusions