

Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts plastiques (25322)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 26%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts plastiques (25322)	Jury par défaut	Tous les candidats	110	434	434	434	96

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts plastiques (25322)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	305	305	305	61	63,5 %
			Masculin	129	129	129	35	36,5 %
			Total	434	434	434	96	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts plastiques (25322)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	7	7	0	0 %
				Sans mention	114	114	114	33	45,8 %
				AB	113	113	113	23	31,9 %
				B	67	67	67	11	15,3 %
				TB	26	26	26	5	6,9 %
				TBF	5	5	5	0	0 %
				Total	332	332	332	72	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	26	26	26	8	80 %
				AB	12	12	12	1	10 %
				B	11	11	11	1	10 %
				Total	53	53	53	10	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	12	12	12	7	58,3 %
				AB	14	14	14	0	0 %
				B	12	12	12	5	41,7 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	42	42	42	12	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	2	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %
				Total	3	3	3	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	4	1	100 %
				Total	4	4	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts plastiques (25322)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	327	327	327	67	69,8 %
			En réorientation	50	50	50	7	7,3 %
			Non scolarisés	43	43	43	20	20,8 %
			Scolarité étrangère	2	2	2	0	0 %
			Autres	12	12	12	2	2,1 %
			Total	434	434	434	96	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts plastiques (25322)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes obtenues dans les disciplines artistiques	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires	Notes obtenues dans les disciplines littéraires / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Essentiel
	Résultats obtenus en sciences humaines et sociales, philosophie	Notes obtenues dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Essentiel
	Niveau de langue	Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)	Très important
	Progression	Moyennes générales obtenues / Les résultats du baccalauréat pour les réorientés	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Capacité d'organisation et d'investissement / Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie	Champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
	Implication personnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Champ "capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier pourra s'appuyer sur :

- Les résultats obtenus dans les disciplines artistiques
- Les résultats obtenus dans les disciplines littéraires
- Les résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales
- Niveau de langue
- Les résultats du baccalauréat pour les réorientés
- Le projet de formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Le catalogue de formation est visible sur le site internet de l'établissement à l'adresse : <https://www.u-picardie.fr/formation/tunnel-catalogue-formation>

Vous pouvez aussi prendre contact avec l'un de nos conseillers d'orientation pour affiner votre recherche et/ou être accompagné(e) dans votre projet de formation en envoyant un mail au service dédié à l'adresse : doip@u-picardie.fr

Bien préparer son projet de formation peut faire la différence lors de l'examen des vœux.

Signature :

MOHAMMED BENLAHSEN,

Président de l'établissement Université d'Amiens

Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25329)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 25%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25329)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	274	274	274	39

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25329)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	182	182	182	24	61,5 %
			Masculin	92	92	92	15	38,5 %
			Total	274	274	274	39	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25329)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	77	77	77	13	39,4 %
				AB	58	58	58	9	27,3 %
				B	48	48	48	6	18,2 %
				TB	26	26	26	4	12,1 %
				TBF	2	2	2	1	3 %
				Total	215	215	215	33	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	18	18	18	3	75 %
				AB	12	12	12	1	25 %
				B	4	4	4	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	37	37	37	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	6	6	6	2	100 %
				AB	6	6	6	0	0 %
				B	3	3	3	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	17	17	17	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	0	
				B	1	1	1	0	
				TB	1	1	1	0	
				Total	5	5	5	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25329)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	204	204	204	24	61,5 %
			En réorientation	40	40	40	9	23,1 %
			Non scolarisés	21	21	21	5	12,8 %
			Scolarité étrangère	6	6	6	0	0 %
			Autres	3	3	3	1	2,6 %
			Total	274	274	274	39	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts du spectacle - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25329)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes obtenues dans les disciplines artistiques	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires	Notes obtenues dans les disciplines littéraires / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Essentiel
	Résultats obtenus en sciences humaines et sociales, philosophie	Notes obtenues dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Essentiel
	Niveau de langue	Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)	Très important
	Progression	Moyenne générales obtenues / Les résultats du baccalauréat (pour les réorientés)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Capacité d'organisation et d'investissement / Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie	Champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
	Implication personnelles	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Champ "capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier pourra s'appuyer sur :

- Les résultats obtenus dans les disciplines artistiques
- Les résultats obtenus dans les disciplines littéraires
- Les résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales
- Niveau de langue
- Les résultats du baccalauréat pour les réorientés
- Le projet de formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Le catalogue de formation est visible sur le site internet de l'établissement à l'adresse : <https://www.u-picardie.fr/formation/tunnel-catalogue-formation>

Vous pouvez aussi prendre contact avec l'un de nos conseillers d'orientation pour affiner votre recherche et/ou être accompagné(e) dans votre projet de formation en envoyant un mail au service dédié à l'adresse : doip@u-picardie.fr

Bien préparer son projet de formation peut faire la différence lors de l'examen des vœux.

Signature :

MOHAMMED BENLAHSEN,

Président de l'établissement Université d'Amiens

Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Arts du Spectacle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Arts du Spectacle (25330)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 23%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Arts du Spectacle (25330)	Jury par défaut	Tous les candidats	95	477	476	476	87

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Arts du Spectacle (25330)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	360	360	360	61	70,1 %
			Masculin	117	116	116	26	29,9 %
			Total	477	476	476	87	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Arts du Spectacle (25330)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	8	8	0	0 %
				Sans mention	133	133	133	30	49,2 %
				AB	112	112	112	19	31,1 %
				B	72	72	72	9	14,8 %
				TB	24	24	24	3	4,9 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	352	352	352	61	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	22	22	22	6	85,7 %
				AB	15	15	15	1	14,3 %
				B	13	13	13	0	0 %
				TB	6	6	6	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	59	59	59	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	13	13	13	6	37,5 %
				AB	17	17	17	6	37,5 %
				B	15	15	15	2	12,5 %
				TB	5	5	5	2	12,5 %
				Total	51	51	51	16	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	3	3	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	6	5	5	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	6	6	0	0 %
				B	2	2	2	1	50 %
				TB	1	1	1	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	9	9	9	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Arts du Spectacle (25330)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	353	353	353	52	59,8 %
			En réorientation	62	62	62	21	24,1 %
			Non scolarisés	41	41	41	14	16,1 %
			Scolarité étrangère	6	5	5	0	0 %
			Autres	15	15	15	0	0 %
			Total	477	476	476	87	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Arts du Spectacle (25330)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes obtenues dans les disciplines artistiques	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires	Notes obtenues dans les disciplines littéraires / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Essentiel
	Résultats dans les disciplines de sciences humaines et sociales, philosophie	Notes obtenues dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Essentiel
	Niveau de langue	Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)	Très important
	Progression	Moyennes générales obtenues / Les résultats du baccalauréat pour les réorientés	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Capacité d'organisation et d'investissement / Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie	Champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
	Implication personnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Champ "capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier pourra s'appuyer sur :

- Les résultats obtenus dans les disciplines artistiques
- Les résultats obtenus dans les disciplines littéraires
- Les résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales
- Niveau de langue
- Les résultats du baccalauréat pour les réorientés
- Le projet de formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Le catalogue de formation est visible sur le site internet de l'établissement à l'adresse : <https://www.u-picardie.fr/formation/tunnel-catalogue-formation>

Vous pouvez aussi prendre contact avec l'un de nos conseillers d'orientation pour affiner votre recherche et/ou être accompagné(e) dans votre projet de formation en envoyant un mail au service dédié à l'adresse : doip@u-picardie.fr

Bien préparer son projet de formation peut faire la différence lors de l'examen des vœux.

Signature :

MOHAMMED BENLAHSEN,

Président de l'établissement Université d'Amiens

Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25331)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25331)	Jury par défaut	Tous les candidats	95	578	576	576	82

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25331)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	452	450	450	63	76,8 %
			Masculin	126	126	126	19	23,2 %
			Total	578	576	576	82	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25331)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	12	12	12	0	0 %
				Sans mention	153	153	153	28	50,9 %
				AB	124	124	124	21	38,2 %
				B	100	100	100	5	9,1 %
				TB	35	35	35	1	1,8 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	428	428	428	55	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	33	33	33	13	68,4 %
				AB	28	28	28	4	21,1 %
				B	22	22	22	2	10,5 %
				TB	6	6	6	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	94	94	94	19	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	8	8	8	0	0 %
				AB	17	17	17	4	57,1 %
				B	11	11	11	1	14,3 %
				TB	7	7	7	2	28,6 %
				Total	47	47	47	7	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	1	100 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	5	3	3	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	4	0	
				Total	4	4	4	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25331)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	442	442	442	60	73,2 %
			En réorientation	61	59	59	9	11 %
			Non scolarisés	47	47	47	10	12,2 %
			Scolarité étrangère	9	9	9	1	1,2 %
			Autres	19	19	19	2	2,4 %
			Total	578	576	576	82	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25331)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	68	68	5
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	43	43	43	5
			Autres doublettes	284	284	284	38
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	61	61	61	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	28	28	28	9
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25331)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,2 %	17,2 %	17,2 %	10,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	10,9 %	10,9 %	10,9 %	10,4 %
		Autres doublettes	71,9 %	71,9 %	71,9 %	79,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Arts plastiques - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie (25331)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	68,5 %	68,5 %	68,5 %	47,1 %
		Autres doublettes	31,5 %	31,5 %	31,5 %	52,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes obtenues dans les disciplines artistiques	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires	Notes obtenues dans les disciplines littéraires / Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat français	Essentiel
	Résultats dans les disciplines de sciences humaines, philosophie	Notes obtenues dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Essentiel
	Niveau de langue	Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (Niveau B)	Très important
	Progression	Moyennes générales obtenues / Les résultats du baccalauréat pour les réorientés	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Capacité d'organisation et d'investissement / Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie	Champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
	Implication personnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Champ "capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'évaluation du dossier pourra s'appuyer sur :

- Les résultats obtenus dans les disciplines artistiques
- Les résultats obtenus dans les disciplines littéraires
- Les résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales
- Niveau de langue
- Les résultats du baccalauréat pour les réorientés
- Le projet de formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Le catalogue de formation est visible sur le site internet de l'établissement à l'adresse : <https://www.u-picardie.fr/formation/tunnel-catalogue-formation>

Vous pouvez aussi prendre contact avec l'un de nos conseillers d'orientation pour affiner votre recherche et/ou être accompagné(e) dans votre projet de formation en envoyant un mail au service dédié à l'adresse : doip@u-picardie.fr

Bien préparer son projet de formation peut faire la différence lors de l'examen des vœux.

Signature :

MOHAMMED BENLAHSEN,

Président de l'établissement Université d'Amiens

Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	196	196	196	28

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	145	145	145	23	82,1 %
			Masculin	51	51	51	5	17,9 %
			Total	196	196	196	28	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	53	53	53	9	40,9 %
				AB	50	50	50	7	31,8 %
				B	40	40	40	3	13,6 %
				TB	16	16	16	3	13,6 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	161	161	161	22	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	10	10	10	3	75 %
				AB	4	4	4	1	25 %
				B	9	9	9	0	0 %
				Total	24	24	24	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				AB	3	3	3	1	100 %
				B	2	2	2	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	9	9	9	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	B	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				Total	1	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	149	149	149	17	60,7 %
			En réorientation	25	25	25	5	17,9 %
			Non scolarisés	17	17	17	5	17,9 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	4	4	4	1	3,6 %
			Total	196	196	196	28	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts du Spectacle (25332)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes obtenues dans les disciplines artistiques	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires	Notes obtenues dans les disciplines littéraires / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Essentiel
	Résultats dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Notes obtenues dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Essentiel
	Niveau de langue	Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)	Très important
	Progression	Moyennes générales obtenues / Les résultats du baccalauréat pour les réorientés	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Capacité d'organisation et d'investissement / Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie	Champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
	Implication personnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Champ "capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier pourra s'appuyer sur :

- Les résultats obtenus dans les disciplines artistiques
- Les résultats obtenus dans les disciplines littéraires
- Les résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales
- Niveau de langue
- Les résultats du baccalauréat pour les réorientés
- Le projet de formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Le catalogue de formation est visible sur le site internet de l'établissement à l'adresse : <https://www.u-picardie.fr/formation/tunnel-catalogue-formation>

Vous pouvez aussi prendre contact avec l'un de nos conseillers d'orientation pour affiner votre recherche et/ou être accompagné(e) dans votre projet de formation en envoyant un mail au service dédié à l'adresse : doip@u-picardie.fr

Bien préparer son projet de formation peut faire la différence lors de l'examen des vœux.

Signature :

MOHAMMED BENLAHSEN,

Président de l'établissement Université d'Amiens

Rapport public Parcoursup session 2024

Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts Plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts Plastiques (25333)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 27%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts Plastiques (25333)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	271	271	132	12

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts Plastiques (25333)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	233	233	118	11	91,7 %
			Masculin	38	38	14	1	8,3 %
			Total	271	271	132	12	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts Plastiques (25333)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	56	56	3	0	0 %
				AB	65	65	27	4	40 %
				B	49	49	40	5	50 %
				TB	25	25	23	1	10 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	200	200	97	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	11	11	0	0	0 %
				AB	15	15	6	1	50 %
				B	16	16	15	1	50 %
				Total	46	46	21	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	4	3	0	
				AB	7	7	3	0	
				B	5	5	4	0	
				TB	4	4	4	0	
				Total	20	20	14	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	4	0	0	
				Total	4	4	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	0	0	
				Total	1	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts Plastiques (25333)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	206	206	120	10	83,3 %
			En réorientation	29	29	5	1	8,3 %
			Non scolarisés	25	25	6	1	8,3 %
			Scolarité étrangère	3	3	0	0	0 %
			Autres	8	8	1	0	0 %
			Total	271	271	132	12	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Amiens - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Arts Plastiques (25333)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes obtenues dans les disciplines artistiques	Essentiel
	Résultats dans les disciplines littéraires	Notes obtenues dans les disciplines littéraires / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Essentiel
	Résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Notes obtenues dans les disciplines des sciences humaines et sociales, philosophie	Essentiel
	Progression	Moyennes générales obtenues / Les résultats du baccalauréat pour réorientés	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodologie dans le travail	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Capacité d'organisation et d'investissement / Champ "méthode de travail" de la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie	Champ "autonomie" de la fiche avenir	Très important
	Implication personnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale / Champ "capacité à s'investir" de la fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier pourra s'appuyer sur :

- Les résultats obtenus dans les disciplines artistiques
- Les résultats obtenus dans les disciplines littéraires
- Les résultats obtenus dans les disciplines des sciences humaines et sociales
- Niveau de langue
- Les résultats du baccalauréat pour les réorientés
- Le projet de formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Veillez à prendre connaissance du programme de la formation visée et de vous assurer qu'elle réponde à vos ambitions et à votre projet d'étude.

Le catalogue de formation est visible sur le site internet de l'établissement à l'adresse : <https://www.u-picardie.fr/formation/tunnel-catalogue-formation>

Vous pouvez aussi prendre contact avec l'un de nos conseillers d'orientation pour affiner votre recherche et/ou être accompagné(e) dans votre projet de formation en envoyant un mail au service dédié à l'adresse : doip@u-picardie.fr

Bien préparer son projet de formation peut faire la différence lors de l'examen des vœux.

Signature :

MOHAMMED BENLAHSEN,

Président de l'établissement Université d'Amiens