

Portail L1 Arts

Licence Histoire de l'art

L2  
Histoire de l'art

L3  
Histoire de l'art

Licence Arts Plastiques

L2  
Arts plastiques

L3  
Parcours Arts plastiques  
ou  
L3  
Parcours Métiers de la bande dessinée (à visée professionnelle)

Licence Arts du spectacle Études cinématographiques/Pratiques et études théâtrales

L2  
Études cinématographiques  
ou  
L2  
Pratiques et études théâtrales  
  
L3  
Études cinématographiques  
ou  
L3  
Pratiques et études théâtrales

Licence Professionnelle Techniques du son et de l'image

L3  
Professionnelle Techniques du son et de l'image (en apprentissage)

Master Histoire de l'art

Master Arts plastiques

Master Cinéma et Audiovisuel

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

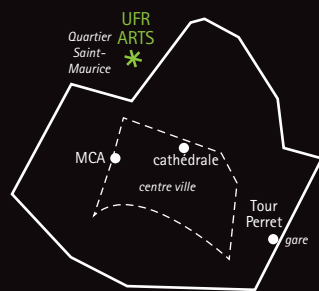
Master Esthétique comparée

UFR ARTS

30, rue des Teinturiers 80000 AMIENS - FRANCE

Accueil : 03 22 22 43 43 mail : [infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

<https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/>



# ufr|arts licence arts du spectacle



UFR  
ARTS  
AMIENS





## LICENCE ARTS DU SPECTACLE

Cette licence offre une spécialisation progressive dans deux domaines disciplinaires : les études cinématographiques et les études théâtrales. Elle offre des compétences tant théoriques que pratiques. Double cursus possible en art dramatique avec le Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens.

Les enseignements comprennent trois cycles successifs : Licence (6 semestres) + Master (4 semestres) + Doctorat (3 ans).

Débouchés professionnels en cinéma : Scénariste • Assistant-réalisateur • Réalisateur • Monteur • Scripte • Critique • Journaliste spécialisé • Médiateur dans le domaine des images animées • Enseignant-chercheur.

Débouchés professionnels en théâtre : Carrière artistique • Métiers techniques et de soutien au spectacle vivant • Journaliste spécialisé • Enseignant, enseignant-chercheur.

## LICENCE 1 : PORTAIL COMMUN À TOUS LES ÉTUDIANTS EN ARTS

En L1, les études se structurent autour d'un axe majeur, constitué d'Unités d'Enseignement relevant du parcours Arts du Spectacle et d'un axe mineur comprenant des Unités d'Enseignement relevant, au choix de l'étudiant, soit du parcours Histoire de l'Art, soit du parcours Arts Plastiques. Cette organisation vise à permettre une orientation avisée de la part des étudiants dans la poursuite de leurs études en L2 et L3.

COURS THÉORIQUES ET TRAVAUX DIRIGÉS : Arts actuels • Histoire de l'art moderne • Histoire de la photographie • Histoire de la vidéo • Questions esthétiques • Histoire de la musique et du son • Arts de la scène • Théories, histoire et esthétique du cinéma • Histoire de l'art médiéval • Histoire de la performance dans les arts • Histoire de l'art contemporain • Histoire du théâtre • Histoire de la bande dessinée • Théories de l'art • Langues étrangères • Renforcement en français • Ressources numériques et documentaires.

ATELIERS : Dessin • Photographie • Sculpture-Installation • Céramique • Art vidéo • Peinture • Son • Performance • Bande dessinée • Infographie • Initiation à la réalisation • Jeu de l'acteur • Arts de la scène, dramaturgie et mise en scène • Approches de l'espace scénique • Arts+Sciences, technologies, perceptions.

## LICENCE 2 ET LICENCE 3 « ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES » OU « PRATIQUES ET ÉTUDES THÉÂTRALES »

COURS THÉORIQUES Actualité de l'art • Arts et philosophie ou Arts + Sciences, Technologies, Perceptions • Histoires, théories, esthétique et analyse des œuvres en cinéma ou en théâtre • Économie et droit du cinéma • Théorie de l'Art/Esthétique-Art vidéo • Initiation à la recherche • Préprofessionnalisation • Langues étrangères • Français : méthodologie et expression.

### ATELIERS

Études cinématographiques : Analyse filmique • Techniques de l'Image et du son • Programmation • Scénario • Réalisation • Tournage • Montage • Cinéma expérimental • L'acteur et la caméra • Workshop pluridisciplinaire • Arts + sciences, Technologies, Perceptions • Son • Photo • Vidéo • Dessin/Peinture • Performance.

Pratiques et études théâtrales : Écriture, dramaturgie et mise en scène • Scénographie appliquée • Technologies de la scène • Jeu et techniques de l'acteur • L'acteur et la caméra • Workshop pluridisciplinaire • Arts + sciences, Technologies, Perceptions • Son • Performance.

Licence professionnelle TSI : « Techniques du son et de l'image »

L'UFR des Arts propose aussi au niveau L3 une **Licence professionnelle** sélective « **Techniques du son et de l'image** », parcours « Métiers de la post-production image et son » avec IRFA-APISUP et le Lycée Henri-Martin de Saint-Quentin pour celles et ceux souhaitant acquérir des compétences techniques de haut niveau dans les métiers de la post-production. Cette formation est en apprentissage et inclut donc un grand nombre d'heures en entreprise.

## POURSUITE D'ÉTUDES

- MASTER CINÉMA ET AUDIOVISUEL (Bac+5).

Après une première année commune, il existe deux parcours, l'un théorique (« Cinéma : analyse, critique, valorisation et programmation ») et l'autre à visée professionnelle : « Cinéma documentaire : empreintes du réel ».

- MASTER ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT (Bac+5).

Après une première année commune, il existe deux parcours : « Recherche et création » et « Métiers du spectacle vivant : produire, diffuser, communiquer, administrer » (à visée professionnelle).

- DOCTORAT (Bac+8)