

Portail L1 Arts

Licence Histoire de l'art

L2

Histoire de l'art

L3

Histoire de l'art

Licence Arts Plastiques

L2

Arts plastiques

L3

Parcours Arts plastiques  
ou  
L3  
Parcours Métiers de la bande dessinée (à visée professionnelle)

Licence Arts du spectacle Études cinématographiques/Pratiques et études théâtrales

L2

Études cinématographiques

ou

L2

Pratiques et études théâtrales

L3

Études cinématographiques  
ou  
L3  
Pratiques et études théâtrales

Licence Professionnelle Techniques du son et de l'image

L3

Professionnelle Techniques du son et de l'image (en apprentissage)

Master Histoire de l'art

Master Arts plastiques

Master Cinéma et Audiovisuel

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

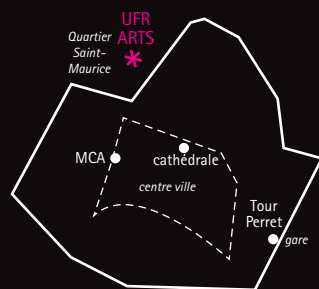
Master Esthétique comparée

UFR ARTS

30, rue des Teinturiers 80000 AMIENS - FRANCE

Accueil : 03 22 22 43 43 mail : [infos-arts@u-picardie.fr](mailto:infos-arts@u-picardie.fr)

<https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/>



# ufr|arts licence arts plastiques



UFR  
ARTS  
AMIENS





## LA LICENCE ARTS PLASTIQUES

La formation en Arts Plastiques est guidée par une articulation constante entre théorie et pratique, rendant l'étudiant.e capable de faire dialoguer ses connaissances théoriques et ses expériences plastiques personnelles. Les enseignements comprennent trois cycles successifs : Licence (6 semestres) + Master (4 semestres) + Doctorat (3 ans).

**DÉBOUCHÉS MÉTIERS :** Artiste plasticien, assistant d'artiste • Médiateur.trice culturel.le • Galeriste, assistant galeriste • Chargé.e de mission lié aux services éducatifs • Chargé.e de programmation (musées, centres d'art, festivals, salons) • Documentaliste spécialisé • Enseignant en Arts Plastiques dans le secondaire (avec poursuite en master) • Enseignant-chercheur (après un doctorat).

### LICENCE 1 : PORTAIL

En L.1, les études se structurent autour d'un axe majeur, constitué d'Unités d'Enseignement relevant du parcours Arts Plastiques et d'un axe mineur comprenant des Unités d'Enseignement relevant, au choix de l'étudiant, soit du parcours Histoire de l'Art, soit du parcours Arts du Spectacle. Cette organisation vise à permettre une orientation avisée de la part des étudiants dans la poursuite de leurs études en L.2 et L.3.

**COURS THÉORIQUES ET TRAVAUX DIRIGÉS :** Arts actuels • Histoire de l'art moderne • Histoire de la photographie • Histoire de la vidéo • Questions esthétiques • Histoire de la musique et du son • Arts de la scène • Théories, histoire et esthétique du cinéma • Histoire de l'art médiéval • Histoire de la performance dans les arts • Histoire de l'art contemporain • Histoire du théâtre • Histoire de la bande dessinée • Théories de l'art • Langues étrangères • Renforcement en français • Ressources numériques et documentaires.

**ATELIERS :** Dessin • Photographie • Sculpture-Installation • Céramique • Art vidéo • Peinture • Son • Performance • Bande dessinée • Infographie • Initiation à la réalisation • Jeu de l'acteur • Arts de la scène, dramaturgie et mise en scène • Approches de l'espace scénique • Arts+Sciences, technologies, perceptions.

### LICENCE 2

**COURS THÉORIQUES :** Actualité de l'Art • Arts+Sciences, Technologies, Perceptions • Arts et Philosophie • Histoire de l'art • Théorie de l'art et Esthétique • Analyse des œuvres visuelles • Langues étrangères • Français : méthodologie et expression.

**ATELIERS :** Dessin • Photographie • Sculpture-Installation • Céramique • Art vidéo • Arts+Sciences Technologies Perceptions • Peinture • Son • Bande dessinée.

### LICENCE 3 : DEUX PARCOURS POSSIBLES

Parcours ARTS PLASTIQUES

**COURS THÉORIQUES :** Actualité de l'Art • Arts+Sciences, Technologies, Perceptions • Arts et Philosophie • Histoire de l'art • Théorie de l'art et Esthétique • Art vidéo • La Critique d'art • Analyse des œuvres visuelles • Initiation à la recherche - écriture d'articles et book d'artiste • Projet Professionnel Personnalisé • Expositions en lien avec les partenaires • Didactique (en collaboration avec l'ESPE) • Langues étrangères • Français: méthodologie et expression • Stage dans une structure artistique.

**ATELIERS :** Atelier thématique • Arts+Sciences, Technologies, Perceptions • Dessin • Photographie • Sculpture-Installation • Céramique • Art vidéo • Peinture • Son • Bande dessinée. Atelier Workshop pluridisciplinaire • Performance • Cinéma expérimental

Parcours MÉTIERS DE LA BANDE DESSINÉE (à visée professionnelle)

En partenariat avec l'association « On a marché sur la bulle » et l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Amiens.

**DÉBOUCHÉS MÉTIERS :** Auteur de bande dessinée (dessinateur et/ou scénariste) • Métiers de l'édition (conception, fabrication, commercialisation) • Médiateur.trice culturel.le • Journaliste spécialisé.

**COURS THÉORIQUES :** Actualité de l'art • Histoire de la BD • Théorie et esthétique de la BD • La BD des mondes anglophones en anglais • Arts+Sciences, Technologies, Perceptions • Arts et Philosophie • Langues étrangères • Aide à la rédaction de scénarios.

**ATELIERS :** Ateliers pratiques • BD du réel • Initiation à l'animation • Préparation à l'insertion professionnelle • Stage (2 mois) dans le milieu des métiers de la bande dessinée.

### POURSUITE D'ÉTUDES

- MASTER ARTS PLASTIQUES (Bac+5)
- MASTER ESTHÉTIQUE COMPARÉE : ARTS, LETTRES, PHILOSOPHIE (Bac+5)
- DOCTORAT (Bac+8)