

Certificat Transmédia : nouveaux médias, nouvelles écritures, nouveaux financements



OBJECTIF

- Usages et pratiques liés au numérique dans la création artistique
- Rappel des technologies utilisées dans les nouveaux outils
- Initiation à l'écriture et à la narration transmédia
- Comprendre les conséquences juridiques de l'écriture transmédia et appliquer le cadre législatif
- Maîtriser les évolutions technologiques
- Sécuriser son parcours professionnel

PUBLIC

Artistes, Artistes-auteurs, Plasticiens, Producteurs
Salariés du secteur professionnel
Metteurs en scène, techniciens, scénographe
Intermittents du spectacle (artistes et techniciens)
Semi-professionnels en phase de conversion vers les nouveaux outils numériques ou désireux de développer des projets les mettant en œuvre
Salariés permanents des entreprises des secteurs de l'audiovisuel, du cinéma, de l'édition et du spectacle vivant

En formation continue uniquement, sur dossier
Aucun pré-requis demandé (technique ou autre)

ORGANISATION

30 heures sous forme d'enseignement théorique et pratique
Horaires : 10h à 13h et 14h à 17h
Du mercredi 23 au vendredi 25 novembre 2016 et du jeudi 1er au vendredi 2 décembre 2016

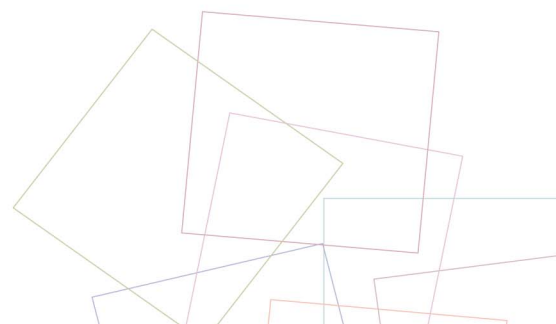
Lieu de la formation Université de Picardie Jules Verne - UFR des arts
La Teinturerie 30 rue des Teinturiers
80080 AMIENS

Effectif : 6 à 15 personnes

COUT

Coût en fonction du nombre de candidat
Financement possible par l'AFDAS à faire au moins 2 semaines au préalable

Formation sélectionnée pour l'accord-cadre Culture 2016 (Afdas : région Hauts-de-France)



CONTACT

Formation continue

Françoise HANSS
Tél. : 00 33 (0)3 22 80 69 25
francoise.hanss@u-picardie.fr

Peggy MORVILLEZ-DUBOS
Tél. : 03 22 80 69 06
peggy.dubos@u-picardie.fr





- **Module 1 : Consolidation des connaissances techniques 1 journée, soit 6 heures**
 - Rappel du fonctionnement des caméras numériques haute définition
 - Codecs, formats (HD, 2K, 4K etc.)
 - Compression
 - Utilisation de la GoPro
 - Découverte de la prise de vues par drones
 - Découverte du vidéomapping
 - Chaîne de postproduction numérique

- **Module 2 : Nouvelles écritures pour le transmédia et le webdocumentaire 2 journées, soit 12 heures**
 - Journée 1 :
 - Transmédia et cinéma interactif
 - Principes de la narration et de l'expérience transmédia
 - Ecriture non-linéaire (fiction)
 - Jeu vidéo et arts visuels
 - Travaux pratiques : développement d'un projet transmédia
 - Journée 2 :
 - Webdocumentaire
 - Principes de navigation
 - Ecriture non-linéaire (documentaire)
 - Géolocalisation
 - Travaux pratiques : développement d'un projet de webdocumentaire

- **Module 3 : Diffusion, droit et financement 2 journées, soit 12 heures**
 - Journée 1 : Diffusion et environnement juridique
 - Chaîne de diffusion numérique
 - Diffusion et environnement juridique
 - Droits d'auteurs appliqués aux nouveaux modes de diffusion
 - Travaux pratiques : simulation de diffusion et de droits
 - Journée 2 :
 - Nouveaux financements
 - CNC Nouveaux médias, CNC DICRÉAM, fonds d'expérimentation numérique, soutien aux projets pluridisciplinaires...
 - Crowdfunding
 - Travaux pratiques : simulation de financement

- [Présentation et formulaire inscription](#)
- [Affichette 2016](#)

Après lecture de cette fiche formation, présentant, les conditions d'accès, le programme et les contacts institutionnels, vous souhaitez :

- [Déposer une demande d'informations complémentaires sur cette formation](#)
- [Saisir un dossier administratif Formation Continue et Candidater \(DAEU, DU, ...\)](#)

En préalable à la saisie de ce dossier (qui ne prend que quelques minutes), munissez-vous prioritairement d'un Curriculum Vitae et d'une lettre de motivations au format numérique.

Il ne s'agit que d'une procédure de dépôt de dossier, sans engagement.

ATTENTION : pour certaines formations, cette candidature au titre de la formation continue ne dispense pas de la candidature pédagogique auprès de la composante gérant la formation.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à notre établissement et nous vous assurons une réponse dans les plus brefs délais.

Université de Picardie Jules Verne

Service universitaire de formation tout au long de la vie

10 rue Frédéric Petit

CS 44808

80048 Amiens Cedex 1(France)

Tél. : +33 (0)3 22 80 81 39

Fax : +33 (0)3 22 80 84 11

suftlv@u-picardie.fr

www.suftlv.u-picardie.fr