

Certificat Photographie numérique pour les artistes : initiation, pratique pour valoriser toute production artistique par la photo numérique



OBJECTIF

Familiariser les artistes aux techniques de la photo numérique
Donner les clés pour valoriser toute production artistique par la photo numérique

Esthétique et techniques pour diffuser sa production artistique

Acquérir l'autonomie pour photographier ses œuvres avec la technologie numérique et utiliser les images obtenues

Professionnalisation des artistes

PUBLIC

Artistes et photographes débutants
Artistes-auteurs
Salariés permanents ou non du champ de la culture
Intermittents du spectacle

ORGANISATION

Sous forme d'ateliers pratiques associés à un apport de méthodologie de travail répartis en 5 séances

Lieu : Amiens, locaux de l'UFR des arts, La Teinturerie

Début : lundi 24 octobre 2016

Fin : vendredi 28 octobre 2016

COUT

Formation sélectionnée pour l'accord-cadre Culture 2016 (Afdas / région Hauts de France)

CONTACT

Formation continue

Françoise HANSS
Tél. : 00 33 (0)3 22 80 69 25
francoise.hanss@u-picardie.fr

Peggy MORVILLEZ-DUBOS
Tél. : 03 22 80 69 06
peggy.dubos@u-picardie.fr





● **Module 1 : La découverte de la prise de vue numérique (9 heures)**

- • Spécificités techniques du boîtier reflex numérique :
 - Choix de l'APN
 - Les types objectifs
 - Le couple diaphragme / vitesse
 - Les menus
 - Les programmes
 - Définition de la chaîne graphique
- Exercices de prises de vue, maîtrise de la lumière dans des conditions d'atelier ou d'exposition, utilisation du trépied
- Editing
- Classement des images sur logiciels dédiés et analyse des résultats
- Analyse esthétique du résultat
- Discussion autour des notions de cadrage, de composition, de point de vue et de style

● **Module 2 : Analyse et traitement de l'image numérique (Photoshop) : classement des images numériques et préparation pour la diffusion (9 heures)**

- Interface de Photoshop, spécificités techniques et théoriques de l'image numérique, formats d'enregistrement
- Retouche d'images : recadrage, correction des erreurs et réglage de la netteté
- Réglage de l'image : densité, contraste, réglages chromatiques, teinte / saturation
- Méthode de travail sur l'image : utilisation des calques, les méthodes et outils de sélection
- Contenu optionnel : Introduction à Adobe® Bridge®, à Camera RAW et à la gestion des couleurs.

● **Module 3 : Initiation aux supports de diffusion et communication papier et web (12 heures)**

- Préparation des fichiers pour la diffusion sur internet (mél, website)
- Sauvegarde correcte des fichiers
- Préparation des fichiers pour l'impression standard
- Sensibilisation aux logiciels de mise en page papier et mise en page pour le web

Après lecture de cette fiche formation, présentant, les conditions d'accès, le programme et les contacts institutionnels, vous souhaitez :

- [Déposer une demande d'informations complémentaires sur cette formation](#)
- [Saisir un dossier administratif Formation Continue et Candidater \(DAEU, DU, ...\)](#)

En préalable à la saisie de ce dossier (qui ne prend que quelques minutes), munissez-vous prioritairement d'un Curriculum Vitae et d'une lettre de motivations au format numérique.

Il ne s'agit que d'une procédure de dépôt de dossier, sans engagement.

ATTENTION : pour certaines formations, cette candidature au titre de la formation continue ne dispense pas de la candidature pédagogique auprès de la composante gérant la formation.

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez à notre établissement et nous vous assurons une réponse dans les plus brefs délais.

Université de Picardie Jules Verne

Service universitaire de formation tout au long de la vie

10 rue Frédéric Petit

CS 44808

80048 Amiens Cedex 1(France)

Tél. : +33 (0)3 22 80 81 39

Fax : +33 (0)3 22 80 84 11

suftlv@u-picardie.fr

www.suftlv.u-picardie.fr